

Eine Veranstaltung des Österreichischen Musikrats (ÖMR) in Kooperation mit der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der hmdw – HochschülerInnenschaft der mdw

Symposium

Diplom in der Tasche! Was nun?

Von der Musikausbildung zur Karriere



oemr.at/symposium-2018

Idee/Konzept/Organisation

Eva-Maria Bauer, Renate Böck, Magdalena Fürnkranz, Michaela Hahn, Benjamin Harasko, Harald Huber, Susanne Latin, Eva Maria Stöckler, Günther Wildner

Booking der Künstler_innen

ÖMR, hmdw, WJO, Career Center der mdw

Impressum
Herausgeber und Medieninhaber: Österreichischer Musikrat, Rennweg 8, 1030 Wien
Illustration: Andrew Krasovitchii/shutterstock.com/Bearbeitung: Benjamin New, Layout: Seraina Brugger

Do, 8.11.2018
ab 9.30 Uhr
Konzert: 19.30 Uhr

Joseph Haydn-Saal
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien

ÖMR
AUSTRIAN MUSIC COUNCIL
ÖSTERREICHISCHER MUSIKRAT

hmdw

mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Symposium 9.30–19.30 Uhr

Eintritt frei

09.30 **Musik**
Johanna Estermann, Klavier
Christine Roider, Violoncello

Begrüßung

Ulrike Sych, Rektorin mdw
Harald Huber, Präsident ÖMR

10.00 **Keynote: Innovative Artist
Development Programmes**
Helena Gaunt (UK)

10.45 **Musik: Wiener Blond**
Verena Doublier &
Sebastian Radon

10.55 Pause

11.15 **Panel 1: Artist Development
in der österreichischen
Musikausbildung**

Career Centers an
österreichischen
Musikuniversitäten:
Lydia Batiza (Graz)
Elisabeth de Roo (Salzburg)
Susanne Latin (Wien)
Michaela Hahn (Konferenz
der österreichischen
Musikschulwerke)

Absolvent_innen und
Studierende:
Damaris Richerts
Verena Doublier
Benjamin Harasko
Sunok Lee
Adela Liculescu

Moderation: Renate Böck

12.30 Mittagspause

13.45 **Musik: Bilaterales
Kammermusikprojekt**
Wiener Jeunesse Orchester/
Nationaal Jeugd Orkest (NL)

14.15 **Keynote: Musikmanagement-
Ausbildungen im
internationalen Vergleich**
Martin Lücke (D)

15.00 **Musik**
Benjamin Harasko, Gesang
Rafaela Seywald, Klavier

15.15 **Panel 2: Hat Österreich eine
zeitgemäße Musikmanagement-
Ausbildung? Anforderungen,
Profile, Perspektiven**

Udo Dahmen (Popakademie
Baden-Württemberg)
Barbara Gisler-Haase (mdw)
Sabine Reiter (music austria)
Anna Rendl (Konzertagentur
Artphonia)
Eva Maria Stöckler
(Donau-Universität Krems)
Hannes Tschürtz (ink music)
Andreas Vierziger (artistic +
strategic consulting, IKM)
Moderation: Harald Huber

16.45 Pause

17.00 **Sessions in Kleingruppen:
Workshops & Breakout Groups**

Helena Gaunt (The Royal Welsh
College of Music & Drama)
Martin Lücke (Macromedia
Hochschule, Campus Berlin)
Eva Maria Stöckler
(Donau-Universität Krems)
Udo Dahmen (Popakademie
Baden-Württemberg)
Magdalena Fürnkranz und
Eva-Maria Bauer
(ÖMR U30 Netzwerk)

18.30 Abendessen

**Galerie: Ergebnisse der
Workshops & Breakout Groups**

Konzert 19.30 Uhr

Eintritt frei

Camille Saint-Saëns
Sonate für Oboe und Klavier D-Dur, op. 166

Katharina Hörmann, Oboe
Maximilian Flieder, Klavier

Yongbom Lee
Gewinner des Ö1 Talentebörse-
Kompositionspreises 2016

A Little Night Music für Flöte, Klarinette,
Saxophon, Klavier und Violoncello

Ensemble N
Iva Kovač, Flöte
N.N., Klarinette
Massimiliano Girardi, Saxophon
Kyubin Hwang, Violoncello
Luca Lavuri, Klavier

Yongbom Lee, Dirigent

Francisco Tárrega
Gran Jota

Ahsen Mehovic, Gitarre

Werke von Franz Liszt

Dušan Sretović, Klavier

Igor Strawinsky
*Petruschka, Drei Sätze für Klavier solo,
3. Satz: La semaine grasse*

Adela Liculescu, Klavier

znap

Leonhard Skorupa, Tenor Saxophon & Klarinette
Gregor Aufmesser, Bass & Moog Prodigy
Lukas Aichinger, Schlagzeug & Perkussion

Beat Poetry Club

Juci Janoska, Gesang
Ursi Wögerer, Gesang
Nina Braith, Gesang
Lilly Janoska, Beatbox
Mira Vega-Kratochwil, Gesang (Bass)

DJ Daniel Kohlmeigner (Ogris Debris)