

Symposium

9.30–19.30 Uhr

Eintritt frei

09.30 **Musik**
Johanna Estermann, Klavier
Christine Roider, Violoncello

Begrüßung

Ulrike Sych, Rektorin mdw
Harald Huber, Präsident ÖMR

10.00 **Keynote: Innovative Artist Development Programmes**
Helena Gaunt (UK)

10.45 **Musik: Wiener Blond**
Verena Doublier &
Sebastian Radon

10.55 Pause

11.15 **Panel 1: Artist Development in der österreichischen Musikausbildung**

Career Centers an
österreichischen
Musikuniversitäten:
Lydia Batiza (Graz)
Elisabeth de Roo (Salzburg)
Susanne Latin (Wien)
Michaela Hahn (Konferenz
der österreichischen
Musikschulwerke)

Absolvent_innen und
Studierende:
Damaris Richerts
Verena Doublier
Benjamin Harasko
Sunok Lee
Adela Liculescu

Moderation: Renate Böck

12.30 Mittagspause

13.45 **Musik: Bilaterales Kammermusikprojekt**
Wiener Jeunesse Orchester/
Nationaal Jeugd Orkest (NL)

14.15 **Keynote: Musikmanagement-Ausbildungen im internationalen Vergleich**
Martin Lücke (D)

15.00 **Musik**
Benjamin Harasko, Gesang
Rafaela Seywald, Klavier

15.15 **Panel 2: Hat Österreich eine zeitgemäße Musikmanagement-Ausbildung? Anforderungen, Profile, Perspektiven**

Udo Dahmen (Popakademie
Baden-Württemberg)
Barbara Gisler-Haase (mdw)
Sabine Reiter (music austria)
Anna Rendl (Konzertagentur
Artphonia)
Eva Maria Stöckler
(Donau-Universität Krems)
Hannes Tschürtz (ink music)
Andreas Vierziger (artistic +
strategic consulting, IKM)

Moderation: Harald Huber

16.45 Pause

17.00 **Sessions in Kleingruppen: Workshops & Breakout Groups**

Helena Gaunt (The Royal Welsh
College of Music & Drama)
Martin Lücke (Macromedia
Hochschule, Campus Berlin)
Eva Maria Stöckler
(Donau-Universität Krems)
Udo Dahmen (Popakademie
Baden-Württemberg)
Magdalena Fürnkranz und
Eva-Maria Bauer
(ÖMR U30 Netzwerk)

18.30 Abendessen

Galerie: Ergebnisse der Workshops & Breakout Groups

Konzert

19.30 Uhr

Eintritt frei

Camille Saint-Saëns
Sonate für Oboe und Klavier D-Dur, op. 166

Katharina Hörmann, Oboe
Maximilian Flieder, Klavier

Yongbom Lee
Gewinner des Ö1 Talentebörse-
Kompositionspreises 2016

A Little Night Music für Flöte, Klarinette,
Saxophon, Klavier und Violoncello

Ensemble N
Iva Kovač, Flöte
N.N., Klarinette
Massimiliano Girardi, Saxophon
Kyubin Hwang, Violoncello
Luca Lavuri, Klavier

Yongbom Lee, Dirigent

Francisco Tárrega
Gran Jota

Ahsen Mehovic, Gitarre

Werke von Franz Liszt

Dušan Sretović, Klavier

Igor Strawinsky
Petruschka, Drei Sätze für Klavier solo,
3. Satz: La semaine grasse

Adela Liculescu, Klavier

znap

Leonhard Skorupa, Tenor Saxophon & Klarinette
Gregor Aufmesser, Bass & Moog Prodigy
Lukas Aichinger, Schlagzeug & Perkussion

Beat Poetry Club

Juci Janoska, Gesang
Ursi Wögerer, Gesang
Nina Braith, Gesang
Lilly Janoska, Beatbox
Mira Vega-Kratochwil, Gesang (Bass)

DJ Daniel Kohlmeigner (Ogris Debris)