

Roundtable

ÖMR
MSN
MUSIC STARTERS NETWORK
ÖSTERREICHISCHER MUSIKRAT

iPOP.
INSTITUT FÜR POPULÄRMUSIK

im
Institut für
musiksoziologie

Musik und Gesellschaft im Diskurs

Clubkultur in Wien – aktuelle Rahmen- bedingungen und Herausforderungen

Martina Brunner

Therese Kaiser / DJ Terror

Tori Reichel

28.11.2023
18 Uhr

spiel|mach|t|raum
mdw-Campus
1030 Wien

mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Clubkultur in Wien – aktuelle Rahmenbedingungen und Herausforderungen

Martina Brunner

Vienna Club
Commission

Therese Kaiser/ DJ Terror

DJ, Veranstalterin,
Herausgeberin

Tori Reichel

Journalist, Host,
Creative Conceptor,
DJ

Initiativen und Netzwerke im Bereich der Clubkultur mit kulturpolitischen und feministischen Agenden und Zielen, mit Anliegen zu Gleichstellung, Sichtbarkeit und Diversität haben viele gemeinsame Themen:

- mangelnde Repräsentanz von FLINTA* und BIPOCs bei Veranstaltungen,
- fehlende Role Models,
- behördliche Auflagen,
- bürokratische Hürden,
- Benachteiligung bei der Fördervergabe,
- Sexismus,
- Rassismus,
- struktureller Machtmissbrauch.

Der von Magdalena Fürnkranz (ipop – Institut für Populärmusik) und Michael Huber (IMS – Institut für Musiksoziologie) organisierte Roundtable zum Thema „Wiener Clubkultur“ möchte die aktuelle Situation der Wiener Clubszene diskutieren, in Hinblick auf #metoo in der elektronischen Musik besonders den Aspekt #technometoo thematisieren, sowie mit Protagonist:innen über Erfahrungen in und Lehren aus den Corona-Lockdowns diskutieren. Nicht zuletzt soll ein Blick in die Zukunft der Wiener Clubkultur geworfen werden.

Der Roundtable richtet sich an Musiker:innen, Artists, Journalist:innen, Studierende und Wissenschaftler:innen.

Anmeldung unter:
musiksoziologie@mdw.ac.at