

## Petition „Musik braucht eine Stimme im Bildungswesen“

<https://www.openpetition.de/petition/online/musik-braucht-eine-stimme-im-bildungswesen>

LISTE STATEMENTS alphabetisch inkl. Verlinkung (Stand: **30.05.2021**)

Zu finden auf der Startseite (s.o.) sowie im „News“-Bereich:

<https://www.openpetition.de/petition/blog/musik-braucht-eine-stimme-im-bildungswesen>

- 1) [Statement von Rainer O. Brinkmann \(jung & jede\\*r - Das Jugendprogramm der Salzburger Festspiele\) vom 03.05.21](#)
- 2) [Statement von Rudolf Buchbinder \(Künstlerischer Leiter Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft\) und Dr. Philipp Stein \(Geschäftsführer\) vom 12.05.2021](#)
- 3) [Statement von Philipp Comploi MA \(Obmann und Generalsekretär der Jeunesse\) vom 11.05.2021](#)
- 4) [Statement von Dr. Leonore Donat \(Präsidentin der AGMÖ\) vom 05.05.2021](#)
- 5) [Statement von Univ. Prof. Peter Edelmann \(Künstlerischer Leiter der Seefestspiele Mörbisch\) vom 27.05.2021](#)
- 6) [Statement von Prof. Daniel Froschauer \(Vorstand der Wiener Philharmoniker\) vom 21.05.2021](#)
- 7) [Statement von MMMag. Elisabeth Fuchs \(Dirigentin der Philharmonie Salzburg, Gründerin & Leiterin der Kinderfestspiele Salzburg\) vom 17.05.2021](#)
- 8) [Statement von Prof. DI Roland Geyer \(Intendant Theater an der Wien\) vom 12.05.2021](#)
- 9) [Statement von Roman Gruber \(Geschäftsführer und Landeskapellmeister des Salzburger Blasmusikverband\) vom 22.04.2021](#)
- 10) [Statement von Prof. Elisabeth Gutjahr \(Rektorin der Universität Mozarteum Salzburg\), Univ.-Prof. Dr. Martin Losert \(Leiter Department Musikpädagogik Salzburg, Vorsitzender der Curricularkommission Instrumental- \(Gesangs-\) Pädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg\), Ass.-Prof. Dr. Andreas Bernhofer \(Vorsitzender der Curricularkommission Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung an der Universität Mozarteum Salzburg\) vom 17.05.2021](#)
- 11) [Statement von Mag. Christian Hartl, MA \(Geschäftsführer des Steirischen Volksliedwerk\) vom 28.04.2021](#)
- 12) [Statement von Prof. Elke Hesse \(Direktorin des MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben\) vom 06.05.2021](#)
- 13) [Statement von Dir. Peter Höckner \(Landesobmann des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes\) vom 18.05.2021](#)
- 14) [Statement von Univ. Prof. Dr. Ernest Hoetzl \(Generalsekretär des Musikverein Kärnten\) vom 29.04.2021](#)
- 15) [Statement von H-Prof. Dr. Fritz Höfer \(Pädagogische Hochschule Salzburg Stefan Zweig\) vom 09.05.2021](#)
- 16) [Statement von Dr. Harald Huber \(Präsident des Österreichischen Musikrats\) vom 10.05.2021](#)
- 17) [Statement von HR Dr. Alfred Hudin \(Landesobmann Chorverband Steiermark\) vom 04.05.2021](#)

- 18) [Statement von Prof. Eduard Kutrowatz und Prof. Johannes Kutrowatz \(Intendanten des Liszt Festival Raiding\) vom 27.05.2021](#)
- 19) [Statement von Mag. Hanne Muthspiel Payer, MM \(passwort:klassik | Musikvermittlung der Wiener Philharmoniker\) vom 25.05.2021](#)
- 20) [Statement von Matthias Naske \(Intendant Wiener Konzerthaus\) vom 18.05.2021](#)
- 21) [Statement von Andrés Orozco-Estrada \(Chefdirigent der Wiener Symphoniker\) und Jan Nast \(Intendant und Orchestervorstand der Wiener Symphoniker\) vom 11.05.2021](#)
- 22) [Statement von Dr. Stephan Pauly \(Intendant der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien – Musikverein\) vom 17.05.2021](#)
- 23) [Statement von Mag. Ute Pinter, MAS \(Generalsekretärin der Impuls Akademie und Organisatorin von open music\) vom 26.04.2021](#)
- 24) [Statement von Margret Popper-Appel \(Präsidentin ChorForum Wien\) vom 05.05.2021](#)
- 25) [Statement von Simon K. Posch \(Geschäftsführender Direktor Haus der Musik\) vom 21.05.2021](#)
- 26) [Statement von Dr. Josef Pühringer \(Präsident des Österreichischen Volksliedwerks, Landeshauptmann a.D.\) vom 10.05.2021](#)
- 27) [Statement von Univ. Prof. Wolfgang Puschnig \(Institutsleiter Populärmusik – MDW\) vom 05.05.2021](#)
- 28) [Statement von Dr. Helga Rabl-Stadler \(Präsidentin der Salzburger Festspiele\) vom 22.04.2021](#)
- 29) [Statement von Univ.-Prof. HR MMag. DDr. Erwin Rauscher \(Rektor der PH Niederösterreich\) vom 30.05.2021](#)
- 30) [Statement von Dr. Bogdan Rošćić \(Direktor der Wiener Staatsoper\) vom 20.05.2021](#)
- 31) [Statement von Univ.-Prof. Mag. Dr. Gerhard Sammer \(Dirigent & Künstlerischer Leiter des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti, Professor für Musikpädagogik, ehemaliger Präsident des Europäischen Verbandes für Schulmusik EAS, Vorstandsmitglied der Europäischen Akkreditierungsinstitution MusiQuE\) vom 25.05.2021](#)
- 32) [Statement von Dieter Schaffer \(Präsident des Chorverband Salzburg\) vom 29.04.2021](#)
- 33) [Statement von Nora Schmid \(Intendantin der Oper Graz\) vom 29.04.2021](#)
- 34) [Statement von Ao. Univ. Prof. Mag. Mag. Dr. Georg Schulz, MSc \(Rektor der Kunstuniversität Graz\) vom 29.04.2021](#)
- 35) [Statement von DDr. Karl-Gerhard Straßl, MAS \(Präsident des Chorverband Österreich\) vom 08.04.2021](#)
- 36) [Statement von Hr. Rektor Mag. Roland Streiner \(Rektor der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik\) vom 18.05.2021](#)
- 37) [Statement von Frau Rektorin Mag. Ulrike Sych \(Rektorin der MDW\) vom 06.05.2021](#)
- 38) [Statement von Dr. Carl Philip von Maldeghem \(Intendant des Landestheater Salzburg\) vom 15.04.2021](#)
- 39) [Statement von Michael Wagenthaler \(Geschäftsführer und Initiator der Monsterfreunde Wien\) vom 03.05.21](#)
- 40) [Statement von Prof. Gerald Wirth \(Künstlerische Leiter und Präsident der Wiener Sängerknaben\) vom 20.04.2021](#)